

Monday, June 15, 2026 16:00-18:00



東京外国語大学  
Tokyo University of Foreign Studies

# ガウゼ

G A U Z E

A FILM BY  
NORAN FIKRI ALEZABI NICHOLAS ARUJAH  
XINYUE MA YULIN YUE XIAONAN ZHOU

Film Screening & Discussion

Tokyo University of Foreign Studies  
Research & Lecture Building,  
Room 227

Japanese & English  
Free Admission



Register Here!

  
GOBELINS  
— PARIS —

© GOBELINS PARIS 2025



Film Screening & Discussion

**Animating Resistance:  
The Visualization of Palestinian Voices in *Gauze***

**Program**

**16:00–16:10 Introduction**

**16:10–16:20 Screening of *Gauze***

Screening with Japanese subtitles

**16:20–16:50 Interview**

Guest: Noran Fikri, Co-director of *Gauze*  
Animator and Illustrator

**16:50–17:30 Discussion**

Emi Goto, Associate Professor

Tokyo University of Foreign Studies

Kaoru Yamamoto, Associate Professor

Keio University

Sarah Sherweedy, Adjunct Lecturer

Tokyo University of Foreign Studies

**17:30–17:45 Q&A**

**17:45–18:00 Second Screening  
of *Gauze* & Closing  
Remarks**



Register Here!



2026年06月15日（月） 16:00-18:00



東京外国語大学  
Tokyo University of Foreign Studies

# ガーゼ

G A U Z E

A FILM BY  
NORAN FIKRI ALEZABI NICHOLAS ARUJAH  
XINYUE MA YULIN YUE XIAONAN ZHOU

上映会・トークセッション

場所：東京外国語大学  
研究講義棟 227

言語：日本語・英語

参加無料



参加登録



GOBELINS  
PARIS  
© GOBELINS PARIS 2025



上映会・トークセッション

## 抵抗をアニメ化する：

### 『ガーゼ』におけるパレスチナの声の可視化

#### プログラム

16:00-16:10 趣旨説明

16:10-16:20 『ガーゼ』上映

日本語字幕付き上映

16:20-16:50 インタビュー

ゲスト:Noran Fikri 『ガーゼ』共同監督  
(アニメーター・イラストレーター)

16:50-17:30 ディスカッション

後藤絵美 (東京外国語大学准教授)

山本薫 (慶應義塾大学准教授)

シルウィーディー サラ

(東京外国語大学非常勤講師)

17:30-17:45 質疑応答

17:45-18:00 『ガーゼ』再上映

閉会の挨拶



参加登録



## 抵抗をアニメ化する：

### 『ガーゼ』におけるパレスチナの声の可視化

ガザにおけるジェノサイドが現在も続き、さらにイスラエルによる長期的なパレスチナ占領の歴史があるなかで、短編アニメーション作品『ガーゼ』は、アニメーションを通じてパレスチナの声と生きられた経験を可視化しようとする力強い試みである。

本上映会では、監督の一人へのインタビューと登壇者によるディスカッションを通じて、アニメーションが、支配的なメディアや政治的言説のなかで沈黙させられ、他者化され、歪められてきたパレスチナの声にいかに関与しうるのかを考える。

『ガーゼ』を通じて、アニメーションを単なる表象としてではなく、記憶、抵抗、そして政治的応答の媒体として捉え直す。

## Animating Resistance:

### The Visualization of Palestinian Voices in Gauze

Against the ongoing genocide in Gaza and the long history of Israeli occupation, the short animated film *Gauze* offers a powerful attempt to visualize Palestinian voices and lived experiences through animation.

This screening, followed by an interview with one of the directors and a discussion with invited speakers, asks how animation can resist the silencing, othering, and distortion of Palestinian voices in dominant media and political discourse.

Through *Gauze*, we consider animation not only as representation, but as a medium of memory, resistance, and political response.

参加登録



Register Here!

